

NOS INVITÉ.E.S :

Hasmig Chahinian : Hasmig est née et a grandi au Liban. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature jeunesse de l'Université Paris 13. Elle est responsable du monde arabe au Centre national du livre jeunesse, un service de la Bibliothèque nationale de France. Hasmig collabore à diverses publications du Centre, œuvre à la promotion de la lecture et de la littérature jeunesse et anime des sessions de formation en France et à l'étranger.

Sophie-zoé Toulajian : Professeure d'histoire-géographie-géopolitique en Classe Préparatoire aux Grandes Écoles (CPGE) en région parisienne, Agrégée d'histoire-géographie, elle est docteure en histoire contemporaine Chercheuse associée au LARHRA, ses travaux portent sur le rôle des mobilisations arméniennes de rue dans la publicisation et l'internationalisation de la question arménienne face au négationnisme turc, à Paris et à Lyon dans les années 1970. Elle a notamment publié un article « Entre engagement national et féminisme. Les Arméniennes en luttent ans les années 1968 Paris-Lyon) », pour la revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°62. 2025,

Alain Navarra-navassartian : Docteur en sociologie, docteur en histoire de l'art, a enseigné la sociologie à l'université de Bologne et a été professeur invité dans plusieurs universités américaines. Ses cours portaient notamment sur la « crise de la représentation » les espaces d'art et les pratiques sociales. Ainsi que sur les rapports entre groupes minoritaires et pouvoir, notamment dans le cas des diasporas arméniennes et des conflictualités en diaspora. Il collabore avec la fondation Delta-Culture, basée à Erevan. Il est aussi le président de l'ONG Hyestart, qui intervient en Arménie.

Taline Ter Minassian : Agrégée, docteur en histoire de l'Institut d'études politiques de Paris (1995) et titulaire d'une habilitation universitaire réalisée à l'Université Jean-Monnet-Saint-Étienne. Elle est d'abord maître de conférences et chercheur associé au Centre d'études sur les mondes russe, caucasien et centre européen (EHESS). Professeure à l'Inalco, membre institutionnel du Centre de recherches Europes-Eurasie, où elle enseigne l'histoire du Caucase et l'évolution de la question des nationalités pendant la période soviétique. Spécialiste de l'histoire de l'URSS et de l'Arménie.

Agnes Ohanian : Doctorante en anthropologie – Migrinter, Université de Poitiers / Institut Convergences Migrations (ICM) / IRIS, EHESS.

Nicolas Tatessian : Docteur en Histoire médiévale, Professeur agrégé et certifié d'Histoire-Géographie. La thèse de Nicolas Tatessian aborde la question des valeurs et les représentations de genre par lesquelles s'expriment la conception du féminin dans la mentalité des lettrés arméniens et donc la place et le rôle des femmes en Arménie au Moyen Âge.

Yahia Belaskri : Yahia Belaskri est né à Oran (Algérie) en 1952. Après des études de sociologie, il est responsable des ressources humaines dans plusieurs entreprises algériennes, puis se tourne vers le journalisme. Un an après les émeutes d'octobre 1988, il décide de s'installer en France. Il a notamment publié *Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut* (Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2011), *Les Fils du Jour* (Prix Beur FM Méditerranée 2015) et *Abd el-Kader, le combat et la tolérance* (2016). Il est également secrétaire de rédaction de la revue *Apulée*. Il a reçu la Mention spéciale du Prix des cinq continents de la francophonie pour *Le Silence des dieux* (Zulma, 2023).

Sevan Ananian : Professeur agrégé d'histoire-géographie, enseignant au lycée François Arago de Villeneuve Saint-Georges et au collège Kevork Arabian d'Alfortville et membre de l'association de la MCA d'Alfortville et de l'association ARAM. Il est l'auteur de :

Alfortville et les Arméniens, l'intégration réciproque, 1920-1947, Editions Val-Arno, Collection Alfortville-Mémoires, 1999. Tiré d'un mémoire de maîtrise à l'université Paris-XII Créteil sous la direction d'André Encrevé.

La Maison de la culture arménienne d'Alfortville, une expérience de vie en diaspora, 2023, avec Virab Mouradian, film documentaire en accès libre sur Youtube.

Alfortville, un village arménien, années 1920-1930, exposition présentée du 13 au 19 avril 2026 à l'espace culturel 148 d'Alfortville.

Grégoire Jakhian : Avocat aux Barreau de Bruxelles et New-York. Membre et président de plusieurs associations communautaires arméniennes (par exemple, Comité des Arméniens de Belgique, Assemblée des représentants de la communauté arménienne de Belgique, Fondation Nubar Pacha, Association belge des avocats et juristes arméniens, Armenian Bar Association). Orateur et président de plusieurs conférences en rapport avec le génocide arménien (par exemple, colloque de 2015 à l'Université Libre de Bruxelles consacré aux Justes ottomans – allemands et hutus, Académie Royale de Belgique des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts).

Houri Varjabedian : Houri Varjabédian est issue d'une famille arménienne profondément engagée dans la vie libanaise et arménienne. Elle grandit dans un environnement où la langue arménienne est primordiale et où des figures historiques comme Aghavni, épouse du poète Daniel Varoujan, et Soghomon Tehlirian, assassin de Talaat Pacha, marquent son parcours. Elle collabore aux collections «Arménies» et «Diasporales» des Éditions Parenthèses, tout en traduisant des écrivains arméniens. En 2010, elle publie *Nos Terres d'enfance*, traduisant et documentant la poétesse et résistante Louisa Aslanian.

Astrid Artin Loussikian : Professeure d'histoire-géographie, présidente de l'association ARAM (association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne).

Pierre Tevanian : Essayiste et militant associatif français. Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, il est professeur agrégé de philosophie. Co-animateur du collectif *Les mots sont importants (Imsi.net)*.

Patrice Djololian : Après des études secondaires au lycée Henri IV et un doctorat en pharmacie, il exerce sa profession au sein de son officine parisienne. Parallèlement, il est l'un des fondateurs de l'Ensemble de Danse Navasart, puis Président de l'Union Médicale Arménienne de France de 1988 à 1991, ainsi que Président du Diocèse de France de l'Église Apostolique Arménienne de 2011 à 2018. Il diffuse enfin les archives photographiques de son père, le studio Arax, dans des musées et des expositions ainsi qu'au travers de conférences.

Anna Barseghian : Après des études d'architecture en Arménie, Anna Barseghian a continué comme artiste visuelle. Elle a obtenu un diplôme postgrade en communication et visualisation infographiques à l'Université de Genève. Parallèlement à son travail artistique, elle conçoit et réalise des projets dans le cadre de l'association Utopiana, cofondée avec Stefan Kristensen en 2001 à Genève. Elle est aussi membre du conseil municipal de la ville de Genève depuis 2020.